

Hola Educador/a,

¡Bienvenido a Aulas Amigas! te invitamos a recorrer junto a esta comunidad experiencias de encuentro intercambio y aprendizaje colaborativo entre distintas aulas del país.

Aulas Amigas es un proyecto educativo de integración tecnológica que busca “unir aulas argentinas para juntas aprender, compartir y colaborar”. Se trata de construir lazos de aprendizaje entre pares, vinculando dos aulas “amigas” por un determinado tiempo, con el objetivo de intercambiar y producir un objetivo educativo en particular.

Con el objeto de brindar una respuesta actualizada a las demandas propias del Siglo XXI la propuesta busca fortalecer el desarrollo de las siguientes competencias en los niños:

- Competencias en el Aprendizaje e innovación: Comunicación y colaboración
- Competencias en el Ámbito de las habilidades para la vida profesional y personal: Habilidades sociales y transculturales.
- Competencias en el Manejo de Información, medios y TIC: Alfabetismo.

Para ello nos proponemos:

- Conformar una red de aulas que compartan conocimientos, aprendizajes y desarrollen buenas prácticas educativas con inclusión de las TIC, en entornos virtuales de colaboración.
- Promover la práctica reflexiva y la construcción conjunta de miradas sobre nuevos modos de enseñar en el nivel primario, descubriendo el potencial de las TIC en el desarrollo del conocimiento.
- Ofrecer espacios de formación online con el uso de herramientas digitales, así también como una instancia de asesoramiento pedagógico que facilite la integración de las TICs a los procesos de enseñanza y el trabajo colaborativo entre pares.

Te invitamos a compartir, juntos educadores y niños, experiencias de innovación en las aulas!

Equipo de Aulas Amigas

Herramientas para el educador

Para acompañar tu recorrido de enseñanza en Aulas Amigas y crear comunidad de educadores que aprenden de sus prácticas y experiencias en las aulas te ofrecemos distintas herramientas y espacios, pensados para vos.

1. Guía del educador/a

En esta guía te contamos paso a paso cómo desarrollar el proyecto. Encontrarás propuestas de guiones didácticos para el trabajo del aula y las acciones a realizar semana a semana en el proyecto.

2. Aula Maestra

Este espacio se encuentra el entorno web del proyecto. Se trata de un aula que enseña, que acompaña la tarea de todos los educadores de la comunidad de Aulas Amigas. Un lugar de encuentro y orientación, allí encontrarás guías tutoriales y respuesta a tus dudas. A su vez, en Aula Maestra tendrás la oportunidad de compartir miradas acerca de la tarea de enseñar de la mano de especialistas invitados mediante foros de debate e intercambio. Encontrala en <http://aulasamigas.vicaria.edu.ar/encabezado/aula-maestra/>

3. Materiales tutoriales

Además de esta guía, en Aula Maestra encontrarás distintos materiales tutoriales que acompañarán tus acciones educativas: videos que te orientarán cómo navegar en el entorno web del proyecto, publicar en blog, hacer entradas y comentarios, producir narrativas audiovisuales y más!

4. Equipo de tutores

El equipo de tutores de Aulas Amigas acompañará el proceso de participación de tu aula en el proyecto, estaremos atentos a tus dudas, consultas y necesidades. Mantendremos una fluida comunicación que nos permita orientarte tanto en los aspectos didácticos como tecnológicos de la propuesta. Conocenos! <http://aulasamigas.vicaria.edu.ar/quienes-somos>

Aulas por la Paz

Hola educador/a,

Bienvenido a Aulas por la Paz! Te invitamos a compartir una experiencia de enseñanza e innovación. Para ello vamos a invitar a los niños/as de nuestro grado a participar en un proceso de intercambio de aprendizajes con otros niños/as de otras aulas. Será una instancia interesante para colaborar, aprender y compartir con otros, mediante el uso de herramientas tecnológicas.

En la guía vas a encontrar orientaciones didácticas y algunos guiones de enseñanza para llevar al aula las actividades. Las propuestas se enmarcarán dentro del desarrollo de competencias básicas de las áreas curriculares del nivel y están divididas de acuerdo a las edades de los niños.

A través de distintas propuestas de educación para la Paz trabajaremos en forma colaborativa procesos comprensión, de producción escrita, construcción de relatos orales y narrativas audiovisuales sobre experiencias de aprendizaje de valores en las relaciones grupales, la convivencia escolar y el desafío de construir la Paz social ante los conflictos del mundo.

Las aulas compartirán sus producciones en un entorno web privado de intercambio y colaboración del proyecto. A cada aula se le asignará un blog de pertenencia de acuerdo a la edad del grupo. La actividad finalizará con la participación de los chicos en una videoconferencia con un aula amiga.

Aulas por la Paz representa una oportunidad de innovación pedagógica, un modo creativo de educar en valores, promoviendo el desarrollo de las competencia comunicacional, digital, social y de construcción de ciudadanía. Comencemos el recorrido! Te presentamos la propuesta semana a semana!

Semanas del 15 de Septiembre al 3 de Octubre

Presentación de las aulas.

A la búsqueda de la Paz: La voz de los protagonistas – imágenes de mi comunidad.

Destinatarios: Niños/as de 5 a 12 años

Es importante que nos conozcamos entre todas las aulas, por eso la primera actividad que vamos a llevar adelante, es la de "presentación". Lo haremos de un modo singular, reconociéndonos como “buscadores de paz”.

Para ello es necesario saber qué buscamos, entonces ¿Qué es la Paz? ¿Dónde se encuentra? ¿Cómo se construye? ¿Dónde está presente en mi comunidad? Salimos a la búsqueda de la Paz! Aquí una propuesta para desarrollar esta actividad:

Metas de aprendizaje:

- Comunicar la identidad grupal a nuestra aula amiga
- Conocer el concepto de Paz
- Reconocer escenas cotidianas de Paz en mi aula y comunicad educativa

Actividad 1: ¿Qué es la Paz? ¿Cómo se construye? ¿Quiénes fueron grandes luchadores de la Paz Mundial?

Le contamos a los chicos que vamos a participar del proyecto de Aulas por la Paz y para establecer el primer contacto con el "aula amiga" les proponemos pensar alguna forma de contar: “quiénes somos y qué reflexionamos y pensamos acerca de la Paz”.

Para ello les sugerimos que busquen imágenes, frases, palabras que ayuden a construir con los niños, según la edad, el concepto de Paz. Las palabras claves son: respeto – diversidad – diálogo- justicia- tolerancia- libertad.

La noción de **educación para la paz** fue impulsada por la Organización de las Naciones Unidas en la década de 1970 con el propósito de formar a las nuevas generaciones en una “cultura de paz”, que permita a los hombres resolver los conflictos a través del diálogo, la mutua comprensión y la valoración de la diversidad. Los principales objetivos de la educación para la paz son transmitir una ética de libertad e igualdad, en el marco de las competencias dialógicas democráticas y el reconocimiento y garantía de los derechos humanos.

Aquí algunos enlaces que pueden servir de recurso para la construcción del concepto de Paz:
<http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/paz.pdf>

<http://www.unesco.org/new/es>

<http://www.un.org/es/peace/>

<http://www.oas.org/es/temas/paz.asp>



Personajes que han trabajado por la Paz

Mohandas Gandhi Martin Luther King Nelson
Mandela Madre Teresa de Calcuta Mijal Gorbachov
Yasser Arafat Premios Nobel de la Paz Adolfo Prez
Esqui...

View on [www.juntadeandalucia...](http://www.juntadeandalucia.es)

Preview by Yahoo

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/menendezpelayo/actividadestec/webtematica/diapaz/personajes.htm>

Al realizar esta actividad de presentación, lo importante es que sea pensada colaborativamente entre todos los niños/as del aula.

1. Con todos los integrantes de la clase realicen una lluvia de ideas sobre la siguiente cuestión: **¿Qué es la paz? ¿Cómo se lo explicarías a otro chico/a de tu edad?**
2. Registren las ideas de niños/as acerca de las definiciones de paz que se hayan presentado. Se puede hacer por escrito, con registro fotográfico/ grabar sólo audio/ pensar video/ etc. según como deseen visualizar las ideas compartidas.

Actividad 2: Nos presentamos ¿Quiénes somos? ¿Qué aprendimos sobre la paz? ¿Dónde está presente en nuestra comunidad?

Sumá la voz de tu aula contando **quiénes son y cuál fue el resultado de su búsqueda** acerca de la paz: ideas y expresiones de la manera que más les guste: con imágenes de la paz en tu comunidad – video – canciones- ó expresiones artísticas. A crear!!!

Es importante utilizar herramientas tecnológicas para luego producir la presentación final y publicarla en el blog correspondiente al grupo. El propósito es que pueda ser visto por otras aulas, de la misma manera nosotros también conoceremos nuestra aula amiga.

Aquí unos videos para motivar la actividad:



100 NIÑOS DAN MENSAJE POR LA PAZ MUNDIAL

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=yXsixeA-EKs>



Niño de 5 años opina acerca de la PAZ... Y para vos, ¿Qu...

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=3OkkJT6nocE>



La paz es un derecho humano

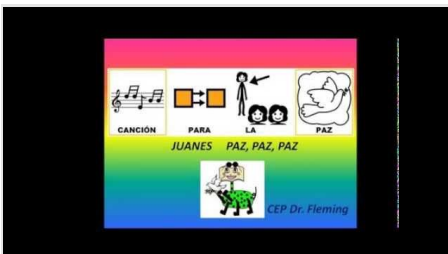
[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=GBZZkIZrSmM>

Si desean trabajar articuladamente con música, inglés o plástica, aquí algunas expresiones de artistas acerca de la paz:

Juanes: Paz, Paz, Paz con pictogramas



JUANES PAZ,PAZ,PAZ

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

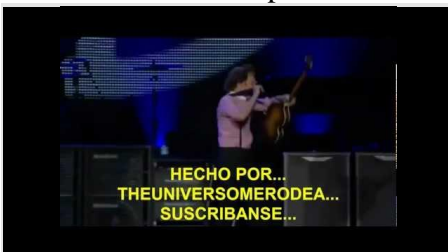
<https://www.youtube.com/watch?v=OcutNBTqF-4>

Julieta Venegas: Un poco de Paz



<https://www.youtube.com/watch?v=-YnukFyScWQ>

John Lennon- Give a peace chance. Interpretada por Paul Mc Cartney



Paul McCartney- A Day In The Life/ Give Peace A Chance (...)

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=0FjOSNOlyEw>

Herramienta informática: esta actividad puede ser desarrollada mediante una narrativa audiovisual en Power Point, Movie Maker o simplemente realizado una entrada al blog contando con una imagen y palabras su identidad como grupo. En Aula Maestra (<http://aulasamigas.vicaria.edu.ar/encabezado/aula-maestra/blog-aula-maestra/>) encontrarás videos tutoriales para el dominio de estas herramientas que guiarán cada paso. Recordá que siempre le podés pedir ayuda a tu tutor/a, quién te orientará ante cualquier duda.

Actividad 3: Publicación de las producciones

Se publica la presentación en el blog correspondiente al grupo asignado <http://aulasamigas.vicaria.edu.ar/aulas-por-la-paz/> Para el desarrollo de este paso, también disponés de videos tutoriales en el Aula Maestra. (<http://aulasamigas.vicaria.edu.ar/encabezado/aula-maestra/blog-aula-maestra/>)

Luego podremos interactuar con las otras aulas que comparten el blog, comentar sus presentaciones y realizar preguntas de intercambio. Esta actividad estará guiada por el educador a fin de enseñar a los chicos a participar de entornos públicos de intercambio.

Por lo tanto los pasos a seguir son:

1. Invitamos a los niños/as a ser parte del proyecto “Aulas por la Paz” y pensamos con el grupo la mejor manera de presentarse para que los conozcan las otras aulas que participan del proyecto
2. Investigamos y construimos el concepto de Paz. Buscamos dónde está presente en nuestra comunidad. Lo expresamos usando la palabra, imagen, voz, etc. Se lleva a cabo la producción integrando alguna herramienta tecnológica sugerida.
3. Se publica "La presentación" en el blog correspondiente al grupo y se participa de intercambio mediante comentarios a las producciones.

Producciones por edades

Ahora sí, llego el momento en que el educador/a podrá optar por el trabajo en el aula entre distintas áreas del conocimiento según las edades de los niños/as.

Te proponemos distintas secuencia didácticas para el desarrollo de competencias de aprendizaje correspondientes a las áreas de Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del Mundo e Informática.

Son actividades sugeridas, cada educador podrá adaptar la propuesta a las características del grupo, saberes previos y al contexto del aula y agregar todas aquellas ideas que con creatividad vayan surgiendo

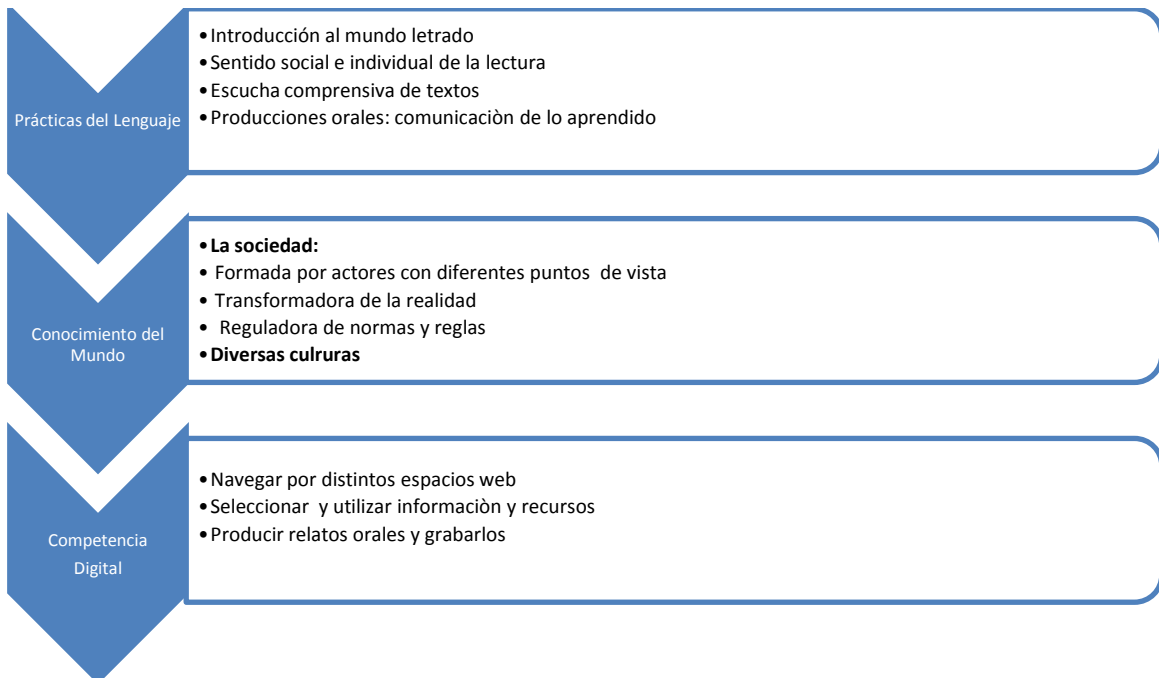
Destinatarios: Niños de 5 a 8 años

“Historias de Paz”

Metas de aprendizaje:

- Apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con la literatura y con la participación ciudadana.
- Generar espacios de escucha atenta y de intercambios orales de manera sostenida y articulada.
- Estimular la comunicación oral entre un hablante –individual o grupo pequeño– y un auditorio.
- Abrir al conocimiento de experiencias culturales diversas.
- Propiciar el reconocimiento de la diversidad como un atributo positivo de la vida en una sociedad democrática.
- Mostrar la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse

Estructura conceptual del tema:



Actividad 1- Semanas del 6 al 17 de Octubre

A. Escucha comprensiva de textos narrativos

Propósitos de esta actividad:

- Instaurar un ambiente de trabajo cooperativo que permita a los niños la comprensión oral de relatos digitales narrados, que resulten un desafío para ellos.
- Estimular la escucha atenta y la interpretación de textos
- Aprender de distintos relatos, valores presentes en diversas historias.

Te proponemos trabajar con los niños a partir de dos perspectivas. Por un lado la motivación para la futura escritura de un cuento y por otro la reflexión acerca de las actitudes personales y grupales que colaboran o no a la sana convivencia en el grupo.

Para ello los niños deberán poner en juego estrategias de comprensión oral e interpretar los significados presentes en el cuento, el mismo puede ser narrado por el educador/a ó “invitar” a otro narrador al aula, mediante el uso de un audiocuento ó un video (éste último suma el uso de imágenes al proceso de comprensión).

Por otra parte el contenido de los cuentos sugeridos a continuación apunta a trabajar con los niños el valor del respeto por la diversidad, la tolerancia y el diálogo como herramienta ante la resolución de conflictos. La propuesta es trabajar con ellos en el análisis para luego lograr una síntesis metacognitiva: ¿qué aprendí de este cuento?

Existen, entonces numerosas propuestas para alcanzar los fines deseados. Para empezar te sugerimos que busques y elijas en la web, algunos cuentos narrados que incentivarán la capacidad de escucha, la atención y serán disparadores del trabajo posterior.

El plan lector para el mejoramiento de la lectura tiene cuentos y autores muy interesantes:



LECTURAS PARA ESCUCHAR | Plan Nacional de Lectura
Plan Nacional de Lectura Noticias LECTURAS PARA ESCUCHAR Noticias 11/07/2009 LECTURAS PARA ESCUCHAR
[View on planlectura.educ.ar](http://planlectura.educ.ar) Preview by Yahoo

http://planlectura.educ.ar/novedades/noticias/lecturas_para_escuchar.php

También podés buscar en:



PAZ: AUDIOCUENTOS.

CUENTOS PARA LA PAZ. EDITADOS POR UNESCO. EL ÁGUILA EL PAÍS. LA SERPIENTE Y LOS SUEÑOS. EL CABALLO. LA JIRAFÁ. EL FINAL DE UNA ...

[View on paz-helena.blogspot...](#)

Preview by Yahoo

<http://paz-helena.blogspot.com.ar/p/audiocuentos-cuentos-para-la-paz-unesco.html>



Cuentos de paz | Recursos educativos para Padres y Maest...

Esta página incluye todos los cuentos del sitio relacionados con la paz, convivir pacíficamente, tener un espíritu pacifista, evitar la violencia en todas sus ...

[View on cuentosparadormir.com](#)

Preview by Yahoo

<http://cuentosparadormir.com/valores/cuentos-de-paz>

A continuación te proponemos un cuento con el que podés trabajar en el aula sólo a modo de ejemplo o de idea disparadora:



Cuento para niños.- La disputa de los colores. Entrecult...

[View on www.youtube.com](#)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=FXFeuQGokHA>

B . Estrategias de comprensión

Es oportuno trabajar con los niños/as estrategias que promuevan el proceso de comprensión del audiocuento compartido y faciliten el aprendizaje del contenido. Se sugiere un intercambio guiado desde la oralidad, teniendo en cuenta los turnos de intercambio, fundamentación de la opinión y el respeto por las ideas de otros.

Algunas claves para trabajar en el aula en tres momentos:

1. Antes de la escucha del cuento: estrategias de anticipación.

- Trabajar con el “título del cuento” ó con una imagen de inicial que de cuenta de la historia.
- Motivar la narración: ¡Vamos a escuchar una historia! Disponer la actividad y construir escenarios de aprendizaje
- Los objetivos de escuchar el cuento ¿Para qué vamos a escuchar este cuento? , construir el sentido de la actividad: “para aprender de una historia”.
- Activar conocimientos previos: ¿qué se yo acerca de esto? ¿Qué conozco de las palabras del título, de los lugares, personajes, etc?
- Establecer predicciones sobre el texto: ¿Qué contará este cuento? ¿De qué va a tratar?

2. Construyendo la comprensión – Analizando el relato

- Comprobar las predicciones hechas sobre el texto. Formular nuevas
- Platearse preguntas sobre lo que se ha leído. Realizar inferencias.

Escenario: ¿Dónde ocurre esta historia?

Personajes: ¿De qué trata la historia? ¿Cuáles son los personajes? ¿Quiénes los protagonistas principales?

Problema: ¿Tenían algún problema los personajes de la historia? (personas/animales)

Acción: ¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?

Resolución: ¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de la historia?

Tema: ¿De qué trata esta historia? ¿Qué nos enseña?

- Aclara posibles dudas acerca del texto: palabras desconocidas que producen lagunas cognitivas para la comprensión, errores de interpretación, etc.

3. Después de la lectura: seguir comprendiendo y aprendiendo

- La idea principal: es importante trabajar con los chicos la síntesis de la información presente en el cuento. Esta puede estar expresada explícitamente (será más sencillo

reconocerla) ó en forma implícita, en cualquier caso los niños deberán poner en juego inferencias para la comprensión de su idea principal. Lo importante aquí es que los niños reconozcan que el aprendizaje nuevo y concreto les está aportando este texto.

- Renombrar el cuento: ¿cómo se podría llamar este cuento? ¿qué nombre nuevo le pondríamos? esta acción muchas veces facilita el proceso de síntesis de la comprensión y ayuda a los niños a conceptualizar lo aprendido.
- Cambiar el final del cuento, pensar otros modos pacíficos de resolución del conflicto.
Metacognición: ¿Qué aprendimos con éste cuento?

C. Compartir los aprendizajes

Publicar en el blog el nuevo título del cuento y un posible final creado por el grupo.

Actividad 2- Semanas del 20 al 31 de octubre

Producción colaborativa de un cuento de Paz

Propósitos de esta actividad:

- Posicionar a los niños en los quehaceres del escritor
- Organizar formas de trabajo colaborativo para la construcción de historias
Expresar los conocimientos adquiridos en relación a la paz mediante integración de herramientas tecnológicas: audio / narrativa audiovisual

1. Construcción colaborativa del relato de Paz.

Es hora de armar con los niños el propio cuento, donde esté presente en el contenido los valores a educar. Para eso te proponemos:

- Pensar con ellos personajes principales. Será bueno imaginarlos: características personales., los escenarios del relato, etc.
- Dibujar, crear, simbolizar con técnicas artísticas. Inventar los personajes y presentarlos en formato papel, arcilla, etc.
- Recrear con los niños una situación problemática. (Sería ideal que el moderador traiga a la mesa de trabajo problemáticas actuales que se dan entre los niños)
- Construir el relato de acciones de los personajes y evolución de la historia.
- Organización de la tarea: según la edad y el nivel de los niños se podrá pensar en trabajar por grupos, en que ellos mismos escriban la historia, etc. En principio te proponemos que piensen la historia entre todos y que vos como guía vayas ordenando la misma de modo que, con las ideas y propuestas de los niños quede redactada la historia final.

- Facilitar momentos de expresión oral: cada uno expresa su opinión, lo que más le gustó. Será importante poner énfasis en la oralidad. Ayudar a los niños a expresarse correctamente: dicción, vocabulario, giros correctos de expresión, etc.

2. Compartir la producción en Aulas por la Paz – Integración tic

El objetivo es que otras aulas puedan conocer, escuchar e intercambiar las producciones de aprendizaje, con foco en la expresión oral de los niños/as. Por ello las propuestas de integración de una herramienta tecnológica son:

- Grabación de audio: la propuesta es la presentación de relatos orales, bastará con que el cuento pueda ser mostrado en el blog correspondiente a través de una grabación registrada con un dispositivo móvil (celular) ó computadora con grabadora de audio (micrófono). La publicación del archivo de audio en el blog puede estar acompañado de una foto significativa del aula en relación a la presente temática, por ejemplo.
- Narrativa audiovisual: Se puede armar una narrativa con imágenes de dibujos y acompañarla con un relato oral de la historia, con la voz de los chicos. Para ello deberás contar con un scanner para subir las imágenes y dominar programas como powe point, movie maker ó uno muy sencillo es fotos narradas. Tendremos una capacitación en éstas herramientas. Aquí un ejemplo

También se puede realizar una secuencia de registro fotográfico a los chicos mientras desarrollan la producción del relato, la expresión artística, las ilustraciones etc y hacer una pequeña presentación utilizando audio en powe point, movie maker ó uno muy sencillo es fotos narradas. Tendremos una capacitación en éstas herramientas.

Por lo tanto los pasos a seguir son:

- Escucha atenta y comprensiva de distintos audio-cuentos.
- Publicación de la síntesis grupal a conclusión de las distintas estrategias para la comprensión aplicadas: un nuevo final del cuento.
- Armado y presentación de una narrativa audiovisual o audio con el cuento producido por los chicos y su publicación en el blog.

Destinatarios: Niños y niñas de 9 a 10 años “Mensajes por la Paz”

Metas de aprendizaje:

- Analizar e interpretar información presentada en distintos videos.
- Comprender información explícita e implícita presente en los recursos audiovisuales.
- Reconocer los valores presentes en acciones cotidianas y relaciones entre pares: verdad – justicia- diálogo- respeto por la diversidad.
- Producir mensajes de Paz destinado a los propios compañeros y el resto de la comunidad.
- Comunicar mensajes de Paz en entornos públicos de participación integrando el uso de herramientas tic.

Estructura conceptual del tema



Actividad 1- Semanas del 6 al 17 de Octubre

Propósito de esta actividad

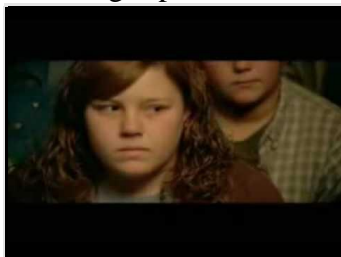
- Analizar distintos audiovisuales en los que se manifiesten situaciones de conflicto en las relaciones entre pares y de convivencia no pacífica en la escuela.
- Promover la reflexión crítica de los niños/as con relación a las actitudes de los protagonistas de las distintas historias
- Conocer los conceptos de agresión- violencia verbal, física y emocional- diversidad- verdad- respeto- diálogo
- Reconocer los valores presentes en las relaciones sociales.

A. Proyección relatos audiovisuales – Conflictos entre pares y relaciones sociales

Seleccionar en la web videos relacionados con la temática que se desea abordar. Es importante disponer el lugar, y conversar con ellos sobre las actitudes que deseamos desarrollar frente a este material.

Existe variada oferta, sólo a modo de ejemplo te proponemos algunos en relación al bullying y su repercusión en el mal uso de las redes sociales:

No lo digas por internet....tampoco fuera de ella:



No lo digas por Internet

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=8JReYOtB8kM&list=PLZD0A6H8iKxG9eqJkOQsS73tTWU9xK1NZ>

Convivencia (Cortos Pixar)



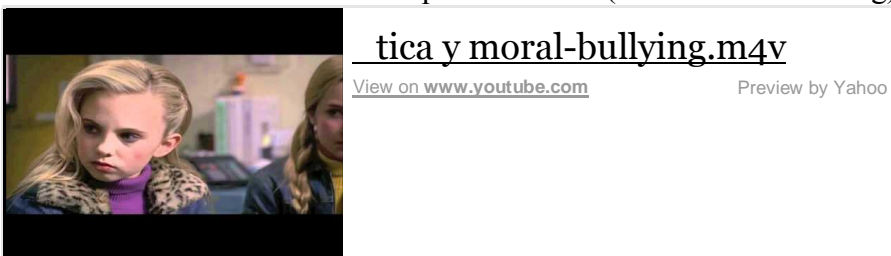
CONVIVENCIA

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=PtoM2NWBTO8>

Corto editado. Película “Chrissa párate fuerte” (Chrissa stands strong)



<https://www.youtube.com/watch?v=nKrjEOAnH4g>

B. Estrategias de análisis y comprensión de relatos audiovisuales

Al finalizar su observación será fundamental guiar el trabajo reflexivo de los chicos a fin de poder incentivar:

- La formación de una opinión personal.
- La elaboración de las justificaciones que fundamenten y den evidencia de su razonamiento (pensamiento crítico)
- La capacidad de expresar oralmente sus ideas respetando su tiempo y el de los demás.
- El respeto por las ideas y opiniones diversas.

A su vez es oportuno trabajar con los niños/as estrategias que promuevan el proceso de comprensión del relato audiovisual compartido y faciliten el aprendizaje del contenido. Se sugiere un intercambio guiado desde la oralidad y el desarrollo de alguna guía escrita acerca del video seleccionado que promueva la actividad reflexiva acerca de los valores presentes u ausentes en los videos analizados.

Algunas claves para trabajar en el aula en tres momentos:

1. Antes de mirar el video: estrategias de anticipación.

- Trabajar con el “título del video”: ¿Qué tratará este video?
- Los objetivos de ver el relato audiovisual. ¿Para qué vamos a verlo? , construir el sentido de la actividad: “para aprender de una historia que otros pensaron o vivieron”.
- Activar conocimientos previos: ¿qué se yo acerca de esto? ¿Qué conozco de las palabras del título, personajes, etc?
- Establecer predicciones sobre el texto: ¿Qué contará este video? ¿De qué va a tratar?

2. Construyendo la comprensión – Analizando el relato audiovisual

- Comprobar las predicciones hechas sobre el video. Formular nuevas
- Platearse preguntas sobre lo que se ha visto. Realizar inferencias.

Escenario: ¿Dónde ocurre esta historia?

Personajes: ¿De qué trata el video? ¿Cuáles son los personajes? ¿Quiénes los protagonistas principales?

Problema: ¿tenían algún problema los personajes de la historia? (personas/animales)

Acción: ¿cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia? ¿"quiénes" le hacen "qué" a "quién" y "como"? (análisis del conflicto)

Resolución: ¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de la historia?

Tema: ¿ de qué trata esta video?

- Aclara posibles dudas acerca del texto: palabras desconocidas que producen lagunas cognitivas para la comprensión, errores de interpretación, etc.

3. Después de la proyección del video: seguir comprendiendo y aprendiendo

- La idea principal: es importante trabajar con los chicos la síntesis de la información presente en el video. Esta puede estar expresada explícitamente (será más sencillo reconocerla) ó en forma implícita, en cualquier caso los niños deberán poner en juego inferencias para la comprensión de su idea principal.
Lo importante aquí es que lo niños reconozcan que aprendizaje nuevo y concreto les está aportando en video. ¿Qué ideas se presentan? ¿Cuáles son nuevas, cuáles no?
Aquí es ocasión de construir los conceptos de agresión- tipos de violencia – diálogo- acoso- burla- convivencia- responsabilidad- diversidad- convivencia etc.
- “Etiquetar” el video: identificar palabras claves para “buscar” este video en la web. Por ejemplo: conflictos en la escuela – agresión verbal – convivencia grupal- ¿cuáles pondrías? esta acción muchas veces facilita el proceso de síntesis de la comprensión y ayuda a los chicos a conceptualizar lo aprendido.
- Metacognición: ¿Qué aprendimos con éste video?

C. Compartir los aprendizajes

Ya trabajamos con los chicos conceptos fundamentales como: paz, violencia, respeto, acoso, burla, compromiso, responsabilidad, etc.

Es hora de ayudarlos a desarrollar mayor consciencia sobre las responsabilidades individuales y grupales que colaboran o no a generar paz en mi realidad cercana, en mi entorno: la familia, el club, la escuela.

Les proponemos que armen con ellos un “decálogo” con aquellas cosas que no podrían faltar para una convivencia en Paz y el cuidado de las relaciones al interior del grupo.

El decálogo puede estar relacionado o no con uso de las redes sociales, depende el contenido de conflicto trabajado con el aula. Aquí un ejemplo como contenido:



Decálogo por la ciberconvivencia positiva y contra la vi...

View on www.youtube.com

Preview by Yahoo

Es oportuno orientar aquí la enseñanza de algunas habilidades sociales que favorecen las relaciones sociales positivas y clima de aula que previenen la violencia.

- **Comunicación:** es importante que en el aula podamos expresarnos y escucharnos. Decir nuestros sentimientos, emociones, ideas, etc, con respeto. Pedir ayuda y decir que no cuando algo no me gusta.
- **Empatía:** es importante ponerse en el lugar del otro y entender lo que le pasa y cómo se siente ante distintas situaciones en la escuela.
- **Asertividad:** es importante defender los propios derechos y opiniones sin dañar a los demás. Hacerlo de un modo respetuoso.
- **Cooperación:** es importante colaborar con los demás para lograr un objetivo común en el grado. Cada uno tiene algo para aportar desde sus posibilidades individuales.
- **Comprensión de situaciones:** es importante entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, “es contra mí”, o culparse de determinadas cosas. Contextualizar el conflicto.
- **Resolución de conflictos:** es importante aprender a hablar y entre todos comprender un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo. Los adultos pueden ayudarte en eso y no significa “buchonear” sino que cada uno se haga responsable de su parte en el conflicto y pedir ayuda cuando no podemos resolverlo solos.

Publicar en el blog el “Decálogo de Paz del Aula”. Puede ser en powerpoint, un foto del decálogo o simplemente escribir una entrada para compartirlo con las otras aulas.

Actividad 2 – Semanas del 20 al 31 de octubre-

Producción “Mensajes de Paz”

Propósito de esta actividad

- Comunicar a modo de síntesis lo aprendido con relación a la construcción de Paz en la convivencia cotidiana.
- Expresarlas mediante el uso de distintos lenguajes artísticos, modos de expresión construyendo un “Mensaje de Paz”.

- Desarrollar y publicar las producciones mediante el uso de distintas herramientas tecnológicas en la actividad. (archivo música- p. paint, video, etc.)

Es hora de armar comunicar al mundo lo aprendido, más allá de nuestra aula. Proponerles a los chicos ser “mensajeros de la paz” y contarle a otros chicos del colegio y de otras aulas Argentinas “cómo” se construye la Paz. Para eso te proponemos:

Pensar “un mensaje para construir la Paz”: ¿qué le dirías a otros chicos? ¿qué le pedirías a los grandes? ¿qué ideas son buenas para compartir con el mundo?

¿Cómo lo podemos comunicar? Idear distintas formas de expresión:

- Palabra: oral, escrita, una poesía, un manifiesto x la Paz....
- Música: una canción
- Arte plástica: un mural, imágenes, pancartas....
- Expresión corporal: una coreo con figuras con el cuerpo...

Vale poner en juego toda la creatividad para enviar Mensajes x la Paz!!! ¿Cuál es el mensaje de tu Aula? Aquí algunas ideas que pensaron otros chicos y escuelas



100 NIÑOS DAN MENSAJE POR LA PAZ MUNDIAL

View
on www.youtube.com

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=yXsixeA-EKs>



Tu voz contra la violencia // Proyectos 2014

https://www.youtube.com/watch?v=2HrROU7wbtc&index=6&list=PL8Mf3a9aCFp7VBF4R-clKwtAt1_MgG0Yr



Argentina canta por la paz.

View
on www.youtube.com

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=DgWq8WY9f78>

Compartir la producción en Aulas por la Paz – Integración tic

El objetivo es que otras aulas puedan conocer, escuchar e intercambiar las producciones de aprendizaje: Mensajes por la Paz, en sus diversas formas de expresión. Por ello las propuestas de integración de una herramienta tecnológica son:

- Publicar sólo una imagen del Mensaje por la Paz y editar un texto, en una entrada simple en el blog.
- Grabación de audio: la presentación de relatos orales, con una grabación registrada con un dispositivo móvil (celular) ó computadora con grabadora de audio (micrófono). La publicación del archivo de audio en el blog puede estar acompañado de una foto significativa del aula en relación a la presente temática, por ejemplo.
- Narrativa audiovisual: Se puede realizar una secuencia de registro fotográfico a los chicos mientras desarrollan la producción de los mensajes, la expresión artística, las ilustraciones, la canción, etc y hacer una pequeña presentación utilizando audio en powe point, movie maker ó uno muy sencillo es fotos narradas. Tendremos una capacitación en éstas herramientas.
- Compartir la producción en el blog del grupo de pertenencia.

Los pasos a seguir son:

- Observar distintos cortos y videos relacionados con la temática elegida.
- Realizar actividades de comprensión y análisis crítico de los mismos.
- Realizar una síntesis conclusiva de lo analizado, mediante la elaboración de un decálogo.
- Producir mensajes de paz para utilizando distintos lenguajes expresivos.

Destinatarios Niños de 10 a 12 años “Noticias de Paz”

Metas de aprendizaje

- Buscar, seleccionar y validar información en la web
- Participar en diversidad de situaciones comunicativas
- Generar ambientes de trabajo colaborativo
- Promover el análisis crítico de las prácticas actuales de la ciudadanía para la participación creativa y responsable tanto de los problemas de la comunidad cercana como frente a preocupaciones de envergadura mundial
- Habilitar espacios de deliberación sobre valores y criterios de preferencia en la vida social, a fin de enriquecer el horizonte cultural en el cual los estudiantes construyen su proyecto de vida
- Afianzar el uso de herramientas tecnológicas por medio de las cuales se darán a conocer los trabajos

Estructura conceptual del tema:



Actividad 1- Semanas del 6 al 17 de Octubre

Propósitos de esta actividad

- Aprender a analizar distintas fuentes de información en la web
- Promover el análisis crítico de diversos textos informativos
- Reconocer los diferentes elementos que intervienen en conflictos sociales bélicos en el mundo.
- Promover la reflexión sobre los valores y criterios de vida orientados a la construcción de ciudadanía democrática responsable.

A. Buscar, seleccionar e interpretar críticamente información en la web

En el mundo actual hay alrededor de veintidós conflictos bélicos. Les proponemos a los chicos buscar información sobre ellos, por ejemplo conocer que dice la Organización de las Naciones Unidas (ONU) al respecto

Bienvenidos a las Naciones Unidas

Conferencias, reuniones y eventos Conferencia Mundial sobre los Pueblos Indígenas (22 y 23 de septiembre) Cumbre sobre el Clima 2014 (23 de septiembre) Más conferencias y eventos >

[View on www.un.org](http://www.un.org)

Preview by Yahoo

<http://www.un.org/es/> .

También se puede investigar las acciones que la Unicef realiza al respecto:

UNICEF - UNICEF Home

The United Nations Children's Fund - UNICEF - works for children's rights, their survival, development and protection, guided by the Convention on the Ri...

[View on www.unicef.org](http://www.unicef.org)

Preview by Yahoo

<http://www.unicef.org/spanish/>

Proponer a los chicos que seleccionen un enfrentamiento armado e investiguen al respecto. Deberán armar un plan de trabajo y dividirse los distintos aspectos que necesitan abordar para la investigación y la producción del trabajo de presentación:

Aspectos a tener en cuenta:

- Ubicación geográfica.
- Países involucrados en el conflicto bélico.
- Posibles causas de la declaración de la guerra
- Fechas, daños causados, etc.
- Consecuencias hasta el momento de la guerra en cuestión

B. Estrategias de análisis crítico de información web- 10 claves para trabajar con los chicos

1. *¿Quién es el autor del texto / pagina?*
2. *¿Dónde y cuándo se ha publicado?*
3. *¿De qué tipo de texto se trata?*
4. *¿Qué información aporta?*
5. *¿Qué datos se destacan y minimizan?*
6. *¿Qué nos da a entender?*
7. *¿Cuál es la intención del autor?*
8. *¿Cuáles son los enlaces o citas destacadas?*
9. *¿Cuál es tu opinión? Fundamenta con evidencia tu pensamiento*
10. *¿Qué relación tiene con tu realidad?*

Realizar una puesta en común de la información analizada. Comparar la información investigada con los mensajes el concepto de Paz aprendido: revisar y trabajar sobre las nociones de conflicto, violencia, resistencia pacífica, etc. Analizarlas a la luz del pensamiento de grandes constructores de la Paz Mundial. ¿Qué conclusiones pueden obtener?



Personajes que han trabajado por la Paz

Mohandas Gandhi Martin Luther King Nelson Mandela Madre Teresa de Calcuta Mijal Gorbachov Yasser Arafat Premios Nobel de la Paz Adolfo Prez Esqui...

[View on www.juntadeandaluci...](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/menendezypelayo/actividadestic/webtematica/diapaz/personajes.htm)

Preview by Yahoo

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/menendezypelayo/actividadestic/webtematica/diapaz/personajes.htm>

C. Compartir los aprendizajes

Realizar un pequeño informe acerca del conflicto bélico investigado. ¿Cómo le contarían a otros chicos de tu edad los hallazgos de la investigación en la web? ¿Cuáles son las conclusiones del grupo? Sería valioso trabajar con los alumnos la argumentación de su producción.

Publicar en el blog de pertenencia al grupo las producciones. Esta actividad puede ser desarrollada mediante una narrativa audiovisual en Power Point, un audioguía Movie Maker, Fotos narradas.

Actividad 2 – Semanas del 20 al 31 de octubre-

Producción “Noticias de Paz”

Propósitos de esta actividad

- Comunicar a modo de síntesis lo aprendido con relación a la construcción de Paz en los entornos sociales más cercanos: aula- escuela- comunidad- barrio- ciudad
- Expresarlas mediante el uso de distintos lenguajes artísticos, modos de expresión construyendo un “Noticias de Paz”
- Desarrollar y publicar las producciones mediante el uso de distintas herramientas tecnológicas en la actividad. (archivo música- p. point, video, etc.)

A. Pensar, ensayar y proyectar la producción

¿Podemos nosotros desde nuestro lugar cotidiano aportar para la construcción de la paz? ¿Cómo? ¿Reconocemos situaciones de Paz en nuestra realidad? ¿Cuáles son importantes destacar? A la búsqueda de buenas noticias para anunciar!!!

Claves para pensar la actividad de producción

- Tiempo para reflexionar y decidir sobre “que” deseamos comunicar. Pensar el contenido de las “Noticias de Paz” a anunciar.
- Hacer notas, listas y esquemas.
- Pensar en los destinatarios: otros chicos de la misma edad.
- Cómo lo desean expresar: recrear la idea, usando palabra, imagen, sonido.
- Ensayar un borrador
- Planifica la tarea de producción.

Aquí les dejamos algunos ejemplos:



En el bajo flores pasan otras cosas-Un minuto por mis de...

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=TqaiHLd9Csw>



Un Minuto por mis Derechos - Jugar, pelear, reconciliars...

[View on www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Preview by Yahoo

<https://www.youtube.com/watch?v=EBB3r7BF8Ow>

B.Compartir la producción en Aulas por la Paz – Integración tic

El objetivo es que otras aulas puedan conocer e intercambiar las producciones de aprendizaje: Noticias de Paz, en sus diversas formas de expresión. Por ello las propuestas de integración de una herramienta tecnológica son:

- Narrativa audiovisual/video: Se puede realizar una secuencia de registro fotográfico a los chicos mientras desarrollan la producción de las noticias, la expresión artística, las ilustraciones, la canción, etc y hacer una pequeña presentación utilizando audio en powe point, movie maker ó uno muy sencillo es fotos narradas. Tendremos una capacitación en éstas herramientas.
- Compartir la producción en el blog del grupo de pertenencia.

Por lo tanto los pasos a seguir son:

- Análisis del concepto de Paz a través de la opinión de líderes de distintos ámbitos.
- Estudio y análisis crítico de conflictos bélicos mundiales actuales.
- Producción de un trabajo síntesis de los aprendido en la investigación a la luz del pensamiento de los “grandes constructores de la Paz Mundial. Presentación en el blog
- Producción final: “Noticias de Paz”. Publicación de anuncios de situaciones de paz que aportan para la armonía, el buen trato y la vida pacífica en el barrio y en la escuela

Semana del 27 al 31 de octubre- Prueba de videoconferencia

Prueba de videoconferencia entre pares de amistad (actividad destinada a docentes).

De la mano de tu tutor/a van a organizar una actividad de “ensayo”, los educadores van a entablar un contacto técnico de prueba de la videoconferencia con el aula amiga (con el objetivo de ajustar que se visualicen y escuchen bien). Por supuesto, además también contarán con un tutorial técnico en Aula Maestra encontrarás una guía clara de los pasos a dar.

Semanas del 3 al 14 de noviembre- Videoconferencia de los niños con el aula amiga. Gesto comunitario por la Paz.

Las amistades serán en correspondencia con aulas del mismo blog de pertenencia, destinado a un intercambio entre chicos de la misma edad.

También compartiremos un gesto comunitario entre todas las aulas mediante una videoconferencia multipunto. Para esta está actividad encontrarás una guía de trabajo en Aula Maestra.

Guía para el desarrollo de la videoconferencia

Una vez que tengamos todo preparado para poder establecer contacto con nuestra “Aula Amiga”, es tiempo de pensar en algunas herramientas y estrategias que facilitaran el éxito de la misma.

Es tiempo de trabajar ahora en cómo la desarrollaremos con la totalidad de los alumnos de la clase presentes. Ante todo te recomendamos que pienses con anterioridad la distribución de los chicos en el espacio concreto a fin de que todos se sientan cómodos y puedan participar ordenadamente de la videoconferencia. Es probable que todos quieran hablar y comentar pero deberás conversar con ellos acerca de la necesidad de planificar la comunicación oral.

Te proponemos:

- Elijan un niño/a por grupo de trabajo y que él/ella sea “la voz”, el representante de lo que todo el equipo desea transmitir y comunicar a modo de que no sean más de tres o cuatro los interlocutores.
- Piensen con anterioridad que preguntas desean hacerle al otro grupo. Antes deberán lógicamente mirar y conocer la producción de los mismos.
- Decidan en conjunto que aspectos del trabajo propio le gustaría dar a conocer y por qué.

- No te olvides que la videoconferencia se desarrollará en unos cincuenta minutos, tiempo en el que ambas aulas se comunicarán. Será importante “entrenar” a los chicos en este proceso de hablar con claridad y luego hacer silencio para escuchar al interlocutor.

Sugerimos algunas preguntas y/o consignas que pueden ser usadas en la videoconferencia o que pueden servir como disparadoras de otras:

- Nos presentamos: quiénes somos, a qué escuela o institución pertenecen (Pueden agregar parte de lo investigado: para nosotros la paz es:.....)
- Contanos qué parte del trabajo les gustó más y por qué
- ¿Cuáles fueron los aspectos más difíciles? ¿En dónde radicaron las dificultades?
- Lograron la información necesaria rápidamente: ¿Cómo? ¿Dónde buscaron? (Podrán allí intercambiarse páginas web utilizadas)
- Conversar acerca de los modos elegidos para subir al blog el trabajo realizado. (Sacamos fotos y las subimos, buscamos y seleccionamos audiotextos, videos, armamos un P. Point, hicimos un video, etc.)
- ¿Qué fue lo más valioso que aprendieron con este trabajo?

Finalmente hacer una apreciación cada grupo del trabajo del otro. Será importante apreciar los aciertos y preguntar sobre aquellos puntos que no fueron tan claros para nosotros valorando sobretodo los aprendizajes adquiridos y la posibilidad de comunicarnos de este modo, tal vez inusual, con otros chicos, otras realidades y otros modos de aprender y trabajar.

Semana seis: 14 al 21 de noviembre.

Evaluación y estudio colaborativo de práctica docente

En Aula Maestra, publicaremos para los educadores un cuestionario de evaluación que nos permita analizar nuestras prácticas y reflexionar acerca de las posibilidades de innovación que posibilita el modelo didáctico de Aulas Amigas. Luego el equipo pedagógico del proyecto publicará las conclusiones de toda la comunidad de educadores.

Publicación del e-book con las producciones de las Aulas.